



二千年の歴史の隔たりを超え、憧れと熱情をもって響き合う

パイプオルガンとサクソフーン。片や古代ギリシャでの発明から2,200年以上、片や19世紀パリでの発明から約170年。人類史上「最古の鍵盤楽器」と「最新の管楽器」だ。

第1回「夜オルガン」にゲスト出演し、会場中を魅了した蓼沼雅紀氏。「僕のこのサクソスは、もともとオルガンという母の胎内にあった一本のパイプのように思える」。

そう、オルガンは管楽器でもある。楽器を手にオルガンの前に立ち、喜び溢れる表情でそう話す蓼沼氏は、演奏家として、また指導者としてまさに次世代を担って東奔西走の活躍をされている若手サクソフーン奏者だ。しなやかな音楽性とそれを支える強靱なテクニックを持つ蓼沼氏だが、私がこの楽器の大ファンになったきっかけは、なんとといっても彼の「音」そのものの美しさ――。

今回のコンサートではふたたび蓼沼氏と、彼の率いる若き精鋭メンバーによるカルテット『GARÇON』を迎え、歴史も役割も大きく異なるこの2つの楽器のよりパワフルな出会いを思い描いた。オルガンとサクソスが互いに様々な表情を見せながら、時にオルガン独自の楽器語法にサクソスがグッと歩を寄せ、また時にサクソスならではの表現がオルガンのサウンドを豊かに拡張する。レパートリーが全く異なる2つの楽器のために書かれたオリジナル曲は非常に少ないため、作曲家に特別に編曲も依頼した。オルガン&サクソスの新たなレパートリーとして松本から発信したい。

「最古の鍵盤楽器」と「最新の管楽器」が二千年の歴史の隔たりを超え、憧れと熱情をもって互いに響き合う。そこにどんな光景が立ち現れるか、ぜひ目撃していただきたい。若き『GARÇON』メンバーによる、遊び心溢れたプログラムもお楽しみに！

原田靖子

◆オルガン

原田靖子(はらだ やすこ)

東京藝術大学で作曲とオルガンを学び、各地でのコンサート、教会オルガニストとして礼拝奏楽の実践を重ね、St. Paul International Lutheran Church(Tokyo)オルガニスト、立教学院アシスタント・オルガニスト、立教池袋中学校・高等学校オルガニスト、東京藝術大学オルガン科教育研究助手などを務めたのち、2014年より松本市音楽文化ホール第4代オルガニスト。スタンダードなコンサートのほか、他ジャンルのアーティストとの協働創作による子ども向け舞台作品の上演や、オルガン製作家と共に楽器造りの秘密に迫る公演などを行うなど、オルガンの新しい息吹を松本から発信している。

これまでにオルガンを深井李々子、廣野嗣雄、早島万紀子、通奏低音を今井奈緒子、作曲及び作曲理論を浦田健次郎、故・山田泉、川井學、礼拝におけるオルガン即興演奏をScott Shawの各氏に師事。

◆サクソフーン・ソリスト

蓼沼雅紀(たぬま まさき)

東京音楽大学付属高等学校を経て東京音楽大学卒業。在学時、特待奨学生として演奏活動を展開する。第3回ひろば賞コンクールにおいて管楽器部門賞ならびに、ひろば大賞を受賞。JIRA音楽コンクール 室内楽部門第1位。市川市文化振興財団オーディション合格。第28回日本管打楽器コンクール入賞。ヤマハ新人演奏会、日本サクソフーン第2回新人演奏会、東京音楽大学新人演奏会など、数々の新人演奏会に出演。第10回～14回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに参加し、プレミアムコンサート(第11回、13回、14回)に出演。また浜松市教育委員会主催、第4回『若きヴィルトオーズコンサート』にも出演。現在はソロによる演奏を中心に、オーケストラ、室内楽、レコーディングなど多方面で活動し、近年では台湾にてコンサートを開催するなど、国内外でその活動の幅を広げている。

これまでに、サクソフーンを小池裕美、石渡悠史、中村均、オーティス・マーフィー、須川展也、ジャン＝イヴ・フルモー、原博巳、武藤賢一郎の各氏に師事。

2010年には1stアルバム『The Moment』、2013年に2ndアルバム『TADENIZE』をリリース。

東京音楽大学付属高等学校講師。



◆サクソフーン・カルテット

【GARÇON】ギャルソン

2012年に結成されたクラシカル・サクソフーングループ。『Le coeur de GARÇON』(クール・ド・ギャルソン)として活動をスタートし、2015年より『GARÇON』に改名。

名前の「GARÇON」にはフランス語で「少年」、「給仕」という意味があり、「少年の心」を忘れず、いつまでも無邪気に音楽を楽しみたい。そしてその楽しさをお客様にも届けたいという想いが込められている。



[松本市/市外局番0263] プレイガイド
井上チケットぴあ 34-3655/ライオン堂高宮店 26-9234/ミュージックプラザ・オグチ 33-5568/音楽社 32-9888
クレモナ 32-8169/コダマ楽器 33-2688/キッセイ文化ホール 34-7100/まつもと市民芸術館 33-3800
松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501/EVENT-NAGANO(ネット販売) www.event-nagano.net/

[長野市] [岡谷市] [伊那市]
ながの東急 026-226-8181 笠原書店本店 0266-23-5070 イチコー 0265-78-0700

※ハーモニーメイト割引チケットは松本市音楽文化ホールのみでの取扱いとなります。

主催■松本市音楽文化ホール
共催■松本平タウン情報
後援■松本市 / 松本市教育委員会
信濃毎日新聞社 / 市民タイムス
松本商工会議所 / 公財 八十二文化財団
一般社団法人 長野音協
松本オルガン同好会 / 中信高等学校吹奏楽連盟
協力■ハーモニーメイト

チケット代金振込口座 銀行名: 八十二銀行 / 支店名: 松本市役所出張所 / 種別: 普通 / 口座番号: 99389 / 口座名(略称): 音楽文化ホールチケット係